



SENÁT

PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY

seminář

Slovanská epopej – památka světového významu v ohrožení

pořádané pod záštitou místopředsedy Senátu Jiřího Oberfalzera

v pátek 22. listopadu 2019 od 9 do 12 hodin

ve Frýdlantském salonku Senátu

Seminář je věnován současné situaci kolem díla Alfonse Muchy a movité kulturní památky Slovanská epopej. Smyslem semináře je návrh na přehodnocení stanoviska Zastupitelstva hlavního města Prahy ze dne 17. 10. 2019, schvalující kontroverzní usnesení k dočasnému umístění 20 pláten obrazového cyklu Slovanská epopej v majetku hl. m. Prahy na zámek v Moravském Krumlově. Týká se i přehodnocení výzvy senátora Herberta Pavery, aby dílo bylo opět vystaveno v Moravském Krumlově do doby, než padne rozhodnutí, kam je Praha trvale umístí.

O uspořádání semináře požádal Bc. Ondřej Pecha, současný předseda Spolku pro Slovanskou epopej v Praze a smyslem slyšení by měla být výzva pro ZHMP, aby přehodnotilo záměr dočasně vystavit Slovanskou epopej Alfonse Muchy na zámku v Moravském Krumlově.

Zámek v Moravském Krumlově je zapsaný na seznamu ohrožených památek NPÚ a velká část zámku je v havarijním stavu. Navíc je zde v letošním roce zahájena dlouholetá rekonstrukce jižního křídla zámku s věží, která je stavebně velice složitá a v průběhu prací přímo ohrožuje bezpečnost díla, jež má být dle plánu vystaveno ve stavebně souvisejícím vedlejším křídle /na rekonstrukci dále čeká severní a západní křídlo zámku včetně arkádového nádvoří, krovů, komínů atd./

Z odborného hlediska se jedná o souběh dvou naprosto neslučitelných aktivit a je třeba mít na paměti, že Slovanskou epopej, kvůli jejímu rozsahu a rozměrům, není možné v případě ohrožení jednoduše ochránit, ani sbalit a odnést.

Slovanská epopej je národní kulturní památka světového významu, jež si zaslouží přiměřenou úctu a důstojné zacházení. Při každém záměru, týkajícím se převozu či umístění díla, je proto nezbytné postupovat v souladu s doporučeními památkářů a pokyny odborníků, kteří o Slovanskou epopej dlouhodobě pečují. Teprve poté je možné rozhodnout o dalším osudu díla.

Proto navrhujeme vytvoření stálé expozice Slovanské Epopeje v Moravském Krumlově, která by byla věnována knize velkoformátových fotografií Slovanské epopeje Alfonse Muchy doplněné o expozici fotokopií všech pláten Slovanské epopeje v originální velikosti. Velkoformátovou publikaci tvoří detailní fotografie od Jana Williama Drnka, pořízené fotografickou technologií, díky níž mají snímky nejvyšší možné rozlišení. Ručně vázaná kniha je vedle odborných textů doplněna certifikátem pravosti na ručním papíře, lupou a šperkem, jehož autorkou je Jarmila Mucha Plocková, vnučka Alfonse Muchy. Kniha vychází v limitované edici 200 kusů a jde o vůbec nejdražší publikaci na českém knižním trhu - její cena je až 360 tisíc korun.

Dále žádáme urychlené zahájení prací na důstojné expozici Slovanské epopoje v Praze na zámku Zbraslav, který je stavebně i dispozičně, bez výrazných finančních nákladů, připraven vystavit Slovanskou epopoj od roku 2021.

Dále navrhujeme vytvoření pracovní skupiny Rady hl. m. Prahy, která za účasti odborníků, členů Spolku pro Slovanskou epopoj v Praze, zástupců IPRu, odboru kultury a Galerie hl. m. Prahy zhodnotí stav příprav stálé expozice v Praze a navrhne další postup prací vedoucí k vytvoření důstojné a reprezentativní stálé expozice Slovanské epopoje v Praze.

Členové Spolku pro Slovanskou epopoj v Praze proto vyzývají senátory – signatáře výzvy senátu iniciované senátorem Herbertem Paverou, aby přehodnotili své stanovisko a vyzvali vedení hl. m. Prahy k vypracování konceptu důstojného umístění celého díla dočasnou a posléze stálou expozicí na území hl. m. Prahy, tak jak si to přál sám autor.

Za Spolek pro Slovanskou epopoj v Praze

Bc. Ondřej Pecha

Předseda Spolku

akad. Ing. arch. Jarmila Mucha Plocková

Místopředsedkyně Spolku